

| AGGIORNAMENTO TABELLA PROGETTI PTOF  | I.C. Sandro Pertini  | A.S. 2021/2022  | IN GRIGIO: PROGETTI SOSPESI   |
|--|--|---|---|
| ATTIVITÀ E PROGETTI TRASVERSALI  |  |   |   |
| TIPOLOGIA E CONTENUTO DEL PROGETTO/ATTIVITÀ  | AZIONI REALIZZATE/DA REALIZZARE:   | RISULTATI ATTESI  | RISORSE IMPIEGATE (PROFESSIONALI, STRUTTURALI, MATERIALI)   |
| <p><b>A scuola di giornalismo con La Stampa- Specchio dei Tempi</b><br/> <b>studenti delle classi quinte primaria e alcune classi secondaria</b></p> | <p>Approccio alle diverse forme di linguaggio giornalistico; Sviluppo delle competenze linguistiche, tecnologiche e di cittadinanza attiva</p> <p>Confronto diretto con esperti deLa Stampa - Specchio dei Tempi</p> <p>Conoscenza del funzionamento di un vera redazione;</p> <p>Fruizione e conoscenza consapevole di risorse - culturali della città"</p>   | <p>Avvicinamento alle diverse forme di linguaggio giornalistico; Sviluppo delle competenze linguistiche, tecnologiche e di cittadinanza attiva</p> <p>Esperienze di ocnoscenza diretto con esperti deLa Stampa - Specchio dei Tempi</p> <p>Conoscenza del funzionamento di un vera redazione;</p> <p>Conoscere e acuisire consapevolezza delle risorse - culturali della città</p>  | <p>Referente A.Di Massa Tutti i docenti delle classi coinvolte Referente esterno Angelo Conti</p>                     |
| <p><b>Patto di comunità "Spazi di scuola e di comunità" studenti e famiglie dell'Istituto</b></p>  | <p>maggio 2021-agosto2022L'idea ampia di comunità educante assunta dal Patto colloca le attività proposte in una articolata messa a sistema di relazioni, strumenti e buone pratiche rintracciabili nelle radicate e solide collaborazione dell'istituto. Il confronto e la disamina su possibili traiettorie di miglioramento saranno in progress. Il Patto permea il percorso di consapevolezza del territorio, mantiene e incarna una definizione di apertura Attività: culturali, educative, artistiche, ricreative, sportive, sociali. Interventi in orario curricolare ed extracurricolare, legati allo sviluppo del curricolo di istituto, nell'ottica di una più ampia dimensione formativa di respiro territoriale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sostenere ed ampliare il processo che rafforza e valorizza la scuola come laboratorio sociale e di comunità, in un'idea di scuola che si lascia attraversare dal territorio e che per questo sa progettare l'offerta educativa ampliando le opportunità di apprendimento e di crescita personale</li> <li>● rispondere alla complessità che porta con sé il tema del contrasto della povertà educativa e assumere come priorità la cura delle situazioni di maggior fragilità (bisogni educativi speciali, alunni con background migratorio con forti difficoltà linguistiche, persone con diversa abilità, situazioni di povertà educativa, abitativa e materiale) per non lasciare indietro nessuno e per garantire a tutte e a tutti le stesse opportunità educative e di cittadinanza</li> <li>● evitare che aumenti la dispersione e ripristinare un rapporto stabile con la scuola degli alunni più fragili che sono stati colpiti molto dalla crisi Covid e dalla D.a.d</li> <li>● porre in essere azioni di prevenzione che impediscano all'abbandono e al fallimento formativo di allargarsi, intrecciate con azioni personalizzate nelle situazioni di maggiori complessità</li> <li>● incrementare la costruzione sul territorio di un contesto educativo integrato. attraverso l'aumento di</li> </ul> | <p>Referenti Di Massa primaria Leone secondaria Tutti i responsabili di progetto I referenti degli Enti firmatari</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>“Senior Civico”</b></p> <p><b>Alunni scuola primaria e secondaria</b></p>             | <p>Ottobre-gennaio:<br/>         -recupero/rinforzo/alfabetizzazione (alunni con disagio scolastico, socio-economico e linguistico, stranieri livello A0-A1)<br/>         -conoscenza degli alunni inclusi nel progetto<br/>         -programmazione attività in accordo con i docenti di classe<br/>         Febbraio-maggio:<br/>         -report sull’attività svolta e programmazione 2° quadrimestre<br/>         - Prosecuzione del lavoro e monitoraggio finale</p>   | <p>Recupero in lingua italiana<br/>         -rinforzo dei contenuti curriculari<br/>         -approfondimento di conoscenze e abilità trasversali e delle competenze sociali.</p>  | <p>Referenti docenti Savoiaro, Bicolini,<br/>         Docenti volontari progetto Senior Civico</p>                         |
| <p><b>Rilevazione, elaborazione e monitoraggio dati successo formativo</b></p>              | <p>Stesura aggiornamento tabella rilevazione dati casi disagio sociale, scolastico, economico;<br/>         -stesura tabella rilevazione alunni con difficoltà di apprendimento diagnosticate;<br/>         -elaborazione dati rilevati;<br/>         -rilevazione dati su alunni seguiti da S.S , dal N.P. I., dal servizio logopedico, da psicologi privati, dallo sportello di ascolto;<br/>         -rilevazione dati sugli alunni con difficoltà di apprendimento, attenzione, relazione e comportamento;<br/>         - monitoraggio in riunioni di Staff con DS , FS e singoli team 2 volte l’anno;<br/>         -aggiornamento dati P.A.I.</p> | <p>Rilevazione dei bisogni;<br/>         -pianificazioni di azioni efficaci;<br/>         -aggiornamento banca dati costruita in precedenza per fruire di informazioni puntuali;<br/>         -elaborazione di progetti in risposta a Bandi Pubblici (MIUR. Regione Piemonte, Provincia di Torino) per l’ erogazione di Finanziamenti e per il Piano Annuale d’ Inclusione;<br/>         -monitoraggio di eventuale variazione del numero di alunni diagnosticati e non.</p> | <p>Referente: Insegnante Savoiaro<br/>         FS commissione successo formativo<br/>         FS commissione stranieri</p> |
| <p><b>Successo scolastico e progettazione</b></p>   | <p>Elaborazione progetti;<br/>         -partecipazione a momenti informativi e formativi;<br/>         -raccordo con DS e altri attori coinvolti nei diversi progetti;<br/>         -piano di fattibilità, avvio e coordinamento dei progetti finanziati;<br/>         -redazione PDP e consulenza ai colleghi per la compilazione dei documenti stessi, raccolta.</p>   | <p>Rilevazione bisogni;<br/>         -pianificazione azioni congrue;<br/>         -elaborazione e presentazione progetti in risposta ai bandi MIUR, enti locali e circoscrizione;<br/>         -compilazione del Piano Annuale di Inclusione.</p>  | <p>Referente<br/>         Insegnante Savoiaro<br/>         -FS<br/>         -commissione successo formativo</p>            |
| <p><b>“RECUPERO, POTENZIAMENTO, RINFORZO E INTEGRAZIONE ALUNNI DSA, EES, BES, ADHD”</b></p> | <p>Distribuito nelle classi che hanno redatto il PAI<br/>         Individuazione di alunni con particolari necessità educative<br/>         Formazione di gruppi eterogenei<br/>         Progettazione attività<br/>         raccordo tra FS e insegnanti di classe<br/>         raccordo tra FS e insegnanti coinvolti<br/>         verifica finale</p>   | <p>Assicurare una programmazione didattica adeguata ai tempi e alle potenzialità degli alunni con particolari esigenze educative, diagnosticate e non.<br/>         Colmare le lacune evidenziate e migliorare il processo di apprendimento.<br/>         Ampliare le conoscenze di base interdisciplinari dell’ allievo, guidandolo ad una crescente autonomia.</p>   | <p>Referente insegnante Savoiaro<br/>         -FS<br/>         -commissione successo formativo</p>                         |
| <p><b>Istruzione domiciliare</b></p>  | <p>Allievi scuola primaria impossibilitato alla frequenza scolastica</p>   | <p>Diritto allo studio</p>   | <p>DS - docenti disponibili a lavorare in D.A.D 2-4 ore a settimana aggiuntive, retribuite</p>                             |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>Continuità": Scuola dell'infanzia - primaria</b>   | Periodo Novembre - maggio: Progetto in revisione per l'adattamento al DPCM del 03/11/2020. Si ipotizza:<br>Novembre - Dicembre organizzazione degli Open Day con nuove modalità: incontri via meet con le famiglie e presentazioni multimediali della scuola e del Ptof in conformità alla normativa attuale.<br>Gennaio- aprile- incontri via meet con insegnanti e gruppi di bambini . Scambi virtuali di lavori didattici e saluti tra i cinquenni e gli alunni della primaria per favorire l'ingresso dei neo iscritti. | Gennaio: numero di iscrizioni per la formazione delle classi<br>Maggio: dati per la formazione classi prime. Giugno: form   | Docente referente De Rinaldis  |
| <b>"Continuità Scuola primaria - secondaria": alunni classi quinte della scuola primaria</b>                    | Novembre- giugno 2021-22<br>Avvio all'accompagnamento del passaggio dalla scuola primaria alla secondaria:<br><br>-Open day su piattaforma Meet<br>-laboratori lingua straniera, se possibile in presenza<br>-colloqui tra insegnanti;<br>- passaggi di consegna tra i due ordini di scuola( anche a distanza)<br>-colloqui di verifica.( anche a distanza)   | Accompagnamento degli alunni di quinta nel passaggio alla scuola secondaria   | Referenti:<br>Ins.Delaude e ins. Greca Docenti dei due ordini di scuola  |
| <b>Sportello di ascolto psicologico"</b><br><br><b>Allievi, genitori e docenti dell'Istituto</b>                | -Formazione docenti;<br>-pubblicizzazione del servizio con volantino;<br>-contatticonscuole dell'infanzia, primaria, secondaria;<br>-coordinazione tra Psicologa, DS, FS, enti educativi (servizi sociali- NPI);<br>-consulenze e osservazioni sulle classi;<br>-consulenze concordate con genitori, docenti e/o alunni della scuola secondaria e osservazioni sulle classi;<br>-consulenza psicologica per alunni problematici future classi prime scuola secondaria;<br>-monitoraggio conclusivo.                         | -Accompagnamento e prevenzione situazioni di disagio<br>-Supporto ai docenti per affrontare contesti di classi problematici   | Esperto esterno: psicologa Ludovica Fiorino<br>FS e commissione successo formativo<br>FS e commissione stranieri FS e commissione continuità |
| <b>"Open day a cura delle famiglie" (ex Comitato feste)</b><br><b>Allievi, genitori e docenti dell'istituto</b> | -Organizzazione mercatini ed iniziative di coinvolgimento delle famiglie nella vita della scuola;<br>-verifica annuale con monitoraggio.  | Raccolta fondi per l'istituzione: coinvolgimento degli alunni, insegnanti e genitori in manifestazioni aggreganti   | Referenti: insegnanti Procopio, Corlando<br><br>Materiali: 500 fotocopie   |
| <b>Fondazione</b><br><b>Educatore Della Provvidenza Progetto di prevenzione sulle Dipendenze</b>                | Si intende riproporre il progetto per il corrente anno scolastico, una volta valutata la possibilità di organizzare gli incontri formativi e informativi anche a distanza. Si prevede un incontro formativo di due ore per ogni gruppo classe   | Promozione alla salute;<br>-prevenzione delle dipendenze patologiche;<br>-uso consapevole delle nuove tecnologie;<br>-conoscenza di azioni e comportamenti sociali utili a prevenire i disagi giovanili legato all'uso improprio di tutto ciò che crea dipendenza patologica (sostanze, alcool, Internet) | Referente prof.ssa Greca<br>F.S. Commissione Successo Formativo<br>Referenti Asl Psicoterapeuti Educatori Professionali                      |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p><b>Progetto “L’orto è un ecosistema”</b></p> <p>Tutte le classi</p>  | <p>Il progetto offre uno spazio e materiali a tutte le classi e a tutti gli insegnanti per condurre attività didattica inerente all’orticoltura durante tutto l’anno,</p> <p>In primavera saranno proposti due incontri pratici per gli insegnanti in cui saranno trattati i seguenti temi:<br/> Aspetti pedagogici ed educativi<br/> Il terreno, conoscerlo e lavorarlo<br/> Coltivazione e sostenibilità: recupero degli scarti, compostaggio e concimazione<br/> La riproduzione delle piante: allestimento dei semenzai<br/> Le fasi di sviluppo della pianta: ripicchettamenti e trapianti</p> | <p>Permettere agli allievi, tramite la conoscenza sensoriale, di scoprire autonomamente e quindi di apprendere. Dare la possibilità, attraverso la semina/piantumazione e la cura delle piante, di sviluppare nuove sensibilità nella percezione del tempo e portare a comprendere concetti importanti come la pazienza, la costanza e l’impegno per raggiungere un obiettivo.<br/> Attraverso la cura di “soggetti viventi” trasmettere valori importanti come il senso di responsabilità.<br/> Il fatto che queste cure siano affidate ad un intero gruppo, aiuta a sviluppare la capacità di collaborazione. Promuovere una didattica multidisciplinare in cui la realizzazione dell’orto diventa lo strumento per le attività di educazione alimentare, di educazione ambientale e per favorire nuovi stili di vita più sensibili verso una riduzione dell’impatto ambientale delle città<br/> Far diventare i piccoli consumatori dei coproduttori, cittadini consapevoli delle proprie scelte d’acquisto educando allo sviluppo sostenibile e al consumo consapevole<br/> Coinvolgere la comunità scolastica, le famiglie e i cittadini interessati nella predisposizione dell’orto, nella cura durante tutto l’arco dell’anno.<br/> mettere in condizioni tutti gli insegnanti interessati di condurre un’attività didattica presso l’orto</p> | <p>Referente: insegnante Bertone<br/> -insegnanti delle classi<br/> -genitori e nonni<br/> -docenti della scuola secondaria</p> <p>Materiali:<br/> -semi, bulbi, piantine<br/> -Terra e concimi<br/> -attrezzi vari</p> |
| <p><b>Progetto “Diario”</b></p> <p>Scuola primaria e secondaria di I grado</p>  | <p>Produzione di lavori (disegni, poesie) da inserire, su tema fissato;<br/> -incontri tra le scuole della Rete;<br/> -scelta di 2 disegni per classe;<br/> -raccolta dei lavori;<br/> -esame dei lavori da parte della commissione di Rete;<br/> -consegna alla tipografia.</p>  | <p>-produzione di una testimonianza di lavori svolti;<br/> -creazione di un Prodotto di Scuola utilizzato da tutti gli studenti come Diario.</p>  | <p>Referente Caragliano<br/> docenti scuola primaria<br/> docenti di Artescuola secondaria</p>  |
| <p><b>Progetto italiano L2 a scuola classi 4 e 5 della primaria classi 1, 2, 3 secondaria di I grado</b></p>                                  | <p>MODULI BANDO 2021-2022 IN ASSEGNAZIONE da Ufficio Inclusione Scolastica del Comune di Torino<br/> SIA PER LA PRIMARIA CHE PER LA SECONDARIA</p>  | <p>Alfabetizzazione alunni stranieri di recente migrazione;<br/> -Attività in forma laboratoriale condotta da borsisti neo-laureati o laureandi in scienze della formazione.</p>  | <p>Referenti insegnante Ughetta Bicolini<br/> prof.ssa Silvia Pellegrino</p>  |
| <p><b>Progetto Assistenza Educativa - Educativa autismo</b></p> <p>Alunni disabili - scuola primaria e secondaria di I grado e rispettive</p> | <p>Azioni individualizzate specifiche sui singoli allievi e di integrazione nel gruppo classe:<br/> interventi educativi in orario scolastico. Periodo: ottobre -giugno</p>   | <p>Incremento dell’integrazione scolastica e sociale degli allievi con disabilità:<br/> Migliorare l’intenzionalità comunicativa, favorire l’interazione sociale, potenziare le capacità attentive, acquisire ed aumentare competenze cognitive, controllare ed esprimere le proprie emozioni, accrescere l’autostima e gestire comportamenti problema.</p>   | <p>Referenti: insegnante Tagliatela<br/> e prof.ssa Bertolone</p> <p>Docenti di sostegno<br/> Esperti esterni conduttori delle specifiche attività</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Progetto “Provaci ancora Sam”</b></p> <p><b>Classe quinte scuola primaria</b></p> <p><b>Classi della scuola secondaria con alunni in situazione di disagio</b></p> <p><b>Alunni a rischio dispersione scolastica</b></p> | <p>Laboratorio di ed. alla cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Percorsi di sostegno alla didattica</li> <li>-Strategie inclusive e cooperative</li> <li>-Lavoro di gruppo</li> <li>-lavoro in classi aperte</li> <li>-Utilizzo di tecnologie digitali</li> <li>-Individuazione indicatori di processo e strumenti di rilevazione</li> <li>-Rilevazione progressi in itinere e a fine percorso</li> <li>-Tutoraggio</li> <li>-Attività di doposcuola (1 volta alla settimana)</li> </ul> <p>N. 4 ore settimanali ottobre 2020 - giugno 2021 con eventuale rimodulazione in DAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tre momenti di accompagnamento formativo gestiti dagli organizzatori;</li> <li>-attività in classe in collaborazione con educatori ASAI;</li> <li>-incontri con Servizi e con l'equipe del PAS;</li> <li>-incontri di formazione;</li> <li>-monitoraggio a metà percorso fra educatori, docenti del C.d.c.;</li> <li>-incontro finale.</li> </ul> | <p>Promozione del benessere a scuola e della lotta alla dispersione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Potenziamento della collaborazione fra alunni</li> <li>-Ampliamento delle abilità sociali, relazionali, comunicative</li> <li>-Sviluppo del senso della cittadinanza</li> <li>-Valorizzazione delle competenze di ciascun alunno</li> <li>-Consolidamento di un metodo di studio efficace e autonomo</li> </ul> <p>-Promozione di relazioni positive in classe;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppo e valorizzazione delle competenze di ciascun alunno;</li> <li>-riflessione sul percorso scolastico, operando scelte adeguate.</li> </ul> | <p>N. 2-3 educatori professionali ASAI</p> <p>Referente insegnante Sciascia Docenti classi coinvolte</p> <p>Materiali: fotocopie, tablet, lim, computer</p> <p>Educatori ASAI Referente: prof.ssa Leone docenti delle classi coinvolte</p> |
| <p><b>“Osservatorio sul bullismo”</b></p>  | <p>Interventi sulle classi con lavoro trasversale sulla realtà del bullismo.</p>   | <p>Prevenzione del disagio scolastico sociale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-individuazione degli atteggiamenti da “Bullo”;</li> <li>-informare sulla realtà del Bullismo;</li> <li>-ie differenze di genere: azioni di prevenzione contro il pregiudizio di genere;</li> <li>-miglioramentodellaqualitàdellavita scolastica e delle relazioni tra ragazzi e adulti.</li> </ul>  | <p>Referenti: insegnante La Rosa, Prof.ssa Greca. Docenti di ogni ordine di scuola Operatori degli enti territoriali DS FS</p> <p>Enti territoriali</p>  |
| <p><b>“Doposcuola ASAI- PAS”</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-studio e svolgimento dei compiti assegnati a scuola;</li> <li>-attività aggreganti;</li> <li>-redazione di un rapporto di verifica conclusivo.</li> </ul>  | <p>Attivitàfinalizzatealmiglioramentodel profitto scolastico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-promozione della motivazione allo studio;</li> <li>-miglioramentodelmetododilavoroe ampliamento delle conoscenze.</li> </ul>   | <p>Referenti PAS</p> <p>Educatori specializzati ASAI</p>   |
| <p><b>Progetto “Laboratorio L2” Alunni stranieri</b></p>   | <p>Alfabetizzazione, Rinforzo linguistico, Lavoro in piccolo gruppo</p>  | <p>Miglioramento delle competenze linguistiche in età prescolare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisizione di livello minimo di alfabetizzazione</li> </ul>   | <p>Responsabile insegnante Bicolini</p>  |
| <p><b>I giardini delle soft skills seconda annualità</b></p> <p><b>studenti della scuola secondaria e della scuola primaria</b></p>  | <p>Il progetto triennale, Fondazione Piazza dei Mestieri e MIUR, promuove la costruzione di una comunità educante per aiutare il giovane ad un corretto orientamento delle sue scelte e la partecipazione ad un progetto educativo condiviso.</p> <p>Il progetto risponde al bisogno di promuovere azioni di contrasto della dispersione scolastica espressi dalle scuole. Le azioni su si sviluppano attorno a 3 macroaree: accoglienza, orientamento e sostegno ai giovani; sostegno alle famiglie e agli educatori;istruzione,conoscenza e alternanza.</p>  | <p>Il progetto risponde al bisogno di promuovere azioni di contrasto della dispersione scolastica espressi dalle scuole. Obiettivi: Rafforzare le azioni di orientamento promuovendo interventi didattico-orientativi attraverso metodologie nuove ;-rimotivare i giovani verso lo studio;- condividere e diffondere nel territorio le buone prassi elaborate e sperimentate</p>   | <p>Docenti referenti: Di Massa Leone</p> <p>Referente di area per le singole sottoazioni</p> <p>Referenti della Fondazione Piazza dei Mestieri</p>   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p><b>Wep – Progetto Language Assistant</b></p>  | <p>(per il 2021/22 forse in partenza per la lingua francese)<br/>Interventi con la teacher assistant sulle classi in affiancamento ad una docente Wep – Progetto Language Assistant</p> <p>Teacher Assistant<br/><a href="https://www.wep-italia.org">https://www.wep-italia.org</a> Stimolare gli studenti all'ascolto e alla comunicazione in lingua inglese. Maggior coinvolgimento nel percorso di conoscenza della vita quotidiana e cultura del Paese di provenienza del Teacher assistant e il mondo anglosassone in generale<br/>PER ALLIEVI DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA</p>   | <p>Utilizzo di tutti gli strumenti che permettono un miglioramento nell'apprendimento della lingua straniera.</p>   | <p>Docente referente: prof.ssa Girardo<br/>Docenti coinvolte: prof.sse Pellegrino, Mangosio, Campaiola e 1 / 2 insegnanti della scuola primaria</p> |
| <p><b>Progetto "Diderot"</b></p> <p><b>Viaggio nella grammatica fantastica "Alla ricerca dell'armonia: chi ha spostato l'armonia?" "Rinnova... mente - Obiettivo contare insieme"</b></p>  | <p>Il Progetto "Diderot", proposto dalla Fondazione CRT, offre agli studenti di tutti gli Istituti del Piemonte e della Valle d'Aosta l'opportunità di approfondire le materie tradizionali con metodologie innovative e di avvicinarsi a discipline che esulano dallo stretto ambito curricolare: dall'arte alla matematica, dall'economia al computing, dagli stili di vita alla prevenzione delle dipendenze, dall'inglese all'arte contemporanea, dal giornalismo all'opera lirica.</p> <p>Il progetto Diderot della Fondazione CRT continua nell'anno scolastico 2020-21 rafforzandosi nei contenuti e nelle modalità operative, in modo da permettere alle scuole di proseguire con i percorsi formativi consolidati nel tempo. Tutti gli enti che realizzeranno i progetti in partnership con Fondazione CRT hanno ideato iniziative didattiche da svolgersi in presenza e con la guida dei divulgatori scientifici e culturali.</p> <p>Alla luce della nuova emergenza sanitaria ogni ente ha contestualmente pianificato una riconversione della propria progettualità in modalità di didattica a distanza da attivare in caso di necessità, per consentire comunque la realizzazione dei piani di offerta formativa ipotizzati.</p> | <p>Riguardano molteplici ambiti disciplinari, relativi a: matematica, computing e scienza; filosofia ed economia; ambiente e salute; arte e cultura.</p> <p>Viaggio nella grammatica fantastica "Alla ricerca dell'armonia: chi ha spostato l'armonia?"<br/>"Rinnova...mente - Obiettivo contare insieme"</p>                     |   |
| <p><b>Pearson Riconnessione Progetto "Qui si Arte"</b></p> <p><b>Il Progetto è alla quarta annualità ed oltre a coinvolgere tutte le classi quarte della Scuola primaria partirà in via sperimentale con alcune classi della scuola Secondaria di primo grado.</b></p> | <p>Rispondere a un bisogno concreto di studenti e insegnanti: motivazione e inclusione per i primi, supporto nella didattica per i secondi.</p> <p>Lavorare sulle otto competenze chiave europee per formare i cittadini del futuro. Tra queste: competenza digitale, imparare a imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale.</p>  | <p>Favorire la conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale di Torino e della regione Piemonte attraverso un'esperienza diretta degli studenti sul campo e in laboratorio. Creare una rete di scambio e condivisione dell'esperienza coinvolgendo le scuole del territorio, ma "aprendo le porte" anche alle famiglie</p> | <p>Docente Procopio e tutti i docenti delle classi coinvolte</p>  |
| <p><b>PROGETTO "MONITOR 440"</b></p>   | <p>A.S. 2021/22: L' Istituto ha inviato richiesta di partecipazione</p>   |   |   |

| SCUOLA DELL'INFANZIA   |   |  |   |
|--|---|--|---|
| TIPOLOGIA E CONTENUTO DEL PROGETTO/ATTIVITÀ  | AZIONI REALIZZATE/DA REALIZZARE:  | RISULTATI ATTESI   | RISORSE IMPIEGATE (PROFESSIONALI, STRUTTURALI, MATERIALI)   |
| <b>Progetto</b><br><b>"Laboratorio Teatro Danza"</b><br><br><b>Bambini dell'ultimo anno (5 anni)</b>                                       | Preparazione di una performance conclusiva<br>-Seconda metà dell'anno scolastico 2020/2021<br>-numero 8/9 incontri di un'ora a cadenza settimanale<br>-spettacolo finale  | Opportunità di sperimentare, attraverso il gioco, forme d'arte quali danza, canto, improvvisazione teatrale<br>-sperimentazione della cooperazione<br>-riflessione sul proprio corpo e sulla percezione di esso come strumento di comunicazione  | Unespertonellediscipline artistiche teatrale, coreutiche, musicali<br>Insegnanti Dadduzio   |
| <b>Progetto Laboratorio di musica</b><br><b>Scuola "La Pimpa"</b><br><b>Scuola "Linus"</b>   | febbraio – maggio 2020 incontri settimanali   | Scoperta, conoscenza e sperimentazione della propria musicalità e creatività; sviluppo del coordinamento oculo- manuale, audio- motorio; senso-motorio; stimolo e sviluppo della comunicazione verbale e non verbale (attraverso l'utilizzo della voce, della postura e della mimica facciale)   | Ferrante, Gennuso Pedrini e Dadduzio  |
| <b>Progetto "Giocomotricità" Scuola "Linus" Bambini di 3 anni</b><br><b>Scuola "La Pimpa"</b><br><b>Tutti i bambini</b>                    | Novembre 2019- aprile 2020<br>-incontri settimanali   | conoscenza dello spazio e degli oggetti<br>-acquisizione della capacità di relazione con gli adulti, di espressione corporea<br>-sviluppo dell'immagine positiva di sé<br>-conoscenza degli schemi motori di base<br>-distinzione delle sensazioni corporee<br>-acquisizione della motricità fine e della coordinazione oculo -manuale<br>-interiorizzazione delle nozioni spazio- temporali e percettive  | Esperto esterno in attività psicomotorie psicopedagogiche<br>Referente insegnante Triglia<br><br>Docenti De Marco, Castelli, Miola, Pedrini, Dadduzio   |
| SCUOLA PRIMARIA  |   |  |   |
| TIPOLOGIA E CONTENUTO DEL PROGETTO/ATTIVITÀ  | AZIONI REALIZZATE/DA REALIZZARE:  | RISULTATI ATTESI   | RISORSE IMPIEGATE (PROFESSIONALI, STRUTTURALI, MATERIALI)   |
| <b>Il digitale e l'Europa in Primaria" Progetto "CO.DI.CI-Comunità digitale in classe con curvatura digitale"</b><br><br><b>Classe 5^A</b> | Costruzione e pianificazione di parte delle attività attraverso l'utilizzo del computer, della LIM, dei contenuti digitali dei libri di testo, di applicazioni offerte dalla rete<br>-sperimentazione di attività in classe digitale<br>-progettazione e laboratori in atelier digitale<br>raccordo orizzontale con le altre classi primaria con curvatura digitale<br>-raccordo in verticale con le classi digitali della scuola secondaria di primo grado | Introdurre didattiche innovative, motivanti ed inclusive e inclusive<br>Favorire lo sviluppo delle competenze come da Raccomandazioni europee e normativa nazionale vigente<br>attuazione del Piano di Didattica integrata a.s 21/22<br>-Gemellaggi elettronici tra scuole europee e della rete<br>connettiamo i paesi del mondo acquisizione conoscenze dei diversi sistemi scolastici europei<br>costruzione di un partenariato pluriennale con scuole europee per condivisione e scambio di buone prassi<br>proporre gli strumenti informatici e digitali per classe, e non soltanto per bambini con particolari caratteristiche di difficoltà<br>approfondimento conoscenza lingue inglese:<br>prima alfabetizzazione del tedesco e del francese (esclusivamente sotto forma ludico-musicale)<br>rinforzo del concetto collaborazione scolastica mediante l'uso delle TIC<br>Incremento di cittadinanza attiva<br>sviluppo delle otto competenze europee | Referenti docenti Di Massa, Giordani<br>Team di classe<br>Scuole partner<br>Classi primaria con curvatura digitale<br>Classi digitali e docenti lingua straniera scuola secondaria<br>Famiglie<br>Collegio Docenti<br>Esperti e attori esterni<br>Lim in aula |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Progetto “Gemellaggi elettronici attraverso la piattaforma e- Twinning: Classi 4^A Classi digitali primaria che in corso d’anno progettano in piattaforma</b></p> | <p>settembre-giugno<br/>scambio email con docenti scuole partner<br/>-calendarizzazione attività e videoconferenze<br/>-gestione e animazione dell’area twinspace della piattaforma<br/>-cooperative learning<br/>-active learning -visible learning</p>  | <p>Gemellaggio elettronico tra scuole europee<br/>-collaborazione scolastica mediante l’uso delle TIC<br/>-incremento della motivazione mediante attività innovative<br/>-acquisizione conoscenze dei diversi sistemi scolastici europei costruzione di un partenariato pluriennale con scuole europee per condivisione e scambio buone prassi<br/>-approfondimento conoscenza lingue inglese<br/>-rinforzo del concetto di cittadinanza<br/>-inclusione e sviluppo di competenze europee</p>   | <p>Referente di Istituto insegnante Giordani</p>   |
| <p><b>Progetto “L.I.M.M” Linguaggi Interattivi Musica e Multimedialità</b></p> <p><b>Classe quinta B e future classi del ciclo B</b></p>                                | <p>A.S. 2020/21</p> <p>Integrazione della didattica tradizionale con elementi d’informatica e di musica, utilizzati come veicolo interdisciplinare trasversale.</p> <p>Sperimentazione di nuove tecnologie informatiche e digitali sia in classe, attraverso la LIM, che a casa, mediante il device disponibile. Utilizzo di software didattici, giochi informatici, piattaforme virtuali, contenuti multimediali proposti dai libri di testo, eccetera, per rendere più fruibili i contenuti disciplinari e prevenire la dispersione scolastica.</p> <p>Esplorazione di diversi tipi di linguaggi (musicale, informatico, espressivo, multimediale...).</p> <p>Condivisione di pratiche didattiche imperniata sulla promozione della cultura musicale con altre classi dell’istituto comprensivo, sia in orizzontale che in verticale.</p> | <p>Facilitare e potenziare i contenuti disciplinari tradizionali con attività multimediali che facilitino l’ apprendimento.</p> <p>Approfondire il rapporto tra musica e multimedialità. Sviluppo e valorizzazione delle competenze comunicative, espressive e trasversali degli alunni.</p> <p>La web radio: produzione di semplici podcast attraverso l’uso di software che permettono mixaggi tra audio tracce e pubblicazione dei prodotti radiofonici sulla piattaforma virtuale “Spreaker”.</p> <p>Utilizzare i mezzi multimediali per favorire l’ apprendimento degli alunni con difficoltà di linguaggio e diversamente abili, potenziando al contempo le abilità di tutti gli studenti.</p> <p>Diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola.</p> <p>Creare un’atmosfera aggregante nel gruppo classe attraverso l’uso del linguaggio universale della musica.</p> <p>Favorire l’integrazione dell’alunno diversamente abile.</p> | <p>TEAM DOCENTI CLASSE QUINTA B COLLABORAZIONE DELL’INS. GIORDANI MICHELA<br/>DOCENTI DI ALTRE CLASSI</p>              |
| <p><b>E-twinning: “Crazy for music” Cl. 4 B</b></p>   | <p>Settembre-giugno</p> <p>Messa in scena di brevi spettacoli musicali</p> <p>Confronto con classi europee tramite collegamenti via internet</p>  | <p>Approfondimento del rapporto tra musica e multimedialità attraverso il contatto con altre realtà scolastiche italiane ed europee<br/>-sviluppo e valorizzazione delle competenze linguistiche comunicative ed espressive<br/>-sviluppo delle capacità comunicative in lingua inglese, nelle sue forme più semplici</p>   | <p>Referenti docenti Savoiaro, Giordani</p> <p>Docenti di classe</p> <p>Docenti di altre scuole contattate<br/>LIM</p> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p><b>A.S. 2021-2022</b><br/> <b>Progetto “ A</b><br/> <b>scuola con lo zaino digitale” Le cinque classi terze.</b></p>   | <p>Intero ciclo scolastico, in continuità progettuale con il precedente</p>   | <p>Affiancare alle tradizionali strategie didattiche quelle offerte dalle TIC.<br/>         Aprire la dimensione della scuola verso l'esterno.<br/>         Costruire un'esperienza che consolidi gli elementi specifici delle singole discipline, sia per il recupero sia per la valorizzazione delle eccellenze, attraverso l'uso delle TIC.<br/>         Sviluppare specifiche competenze digitali e informatiche negli allievi, anche nell'ottica di un'inclusione fattiva.<br/>         Partecipare a lezioni interattive più coinvolgenti e che permettono di comprendere più rapidamente.<br/>         Avere a disposizione diversi canali di apprendimento che stimolano diverse intelligenze o abilità.<br/>         Proporre gli strumenti informatici e digitali come “compensativi” e alternativi per tutta la classe, e non soltanto per bambini con particolari esigenze educative.<br/>         Sviluppare capacità di pianificazione, creatività, spirito d'iniziativa e lavoro.</p> | <p>Docenti di classe<br/>         Lim, computer e lettore dvd</p>   |
| <p><b>Modello Scuola Senza Zaino</b><br/> <b>Classi</b><br/> <b>1 A, 2 A, 4 A, 5 E, 5F</b></p>  | <p>Metodologie del Senza Zaino:<br/>         attività a tavoli<br/>         attività a rotazione<br/>         attività per stazioni di livello<br/>         attività a scelta<br/>         attività con autocorrezione<br/>         feedback<br/>         autovalutazione<br/>         agorà: come mi sento qui e ora<br/>         attività cooperativa e di responsabilizzazione<br/>         attività propedeutica all'uso della comunicazione non violenta</p> | <p>Miglioramento delle competenze educative e didattiche attraverso percorsi personalizzati;<br/>         Consapevolezza delle proprie abilità e delle competenze da rinforzare.<br/>         Progressi sul processo di apprendimento;<br/>         Costruzione di una scuola basata sui i valori dell'ospitalità, della responsabilità e della comunità;<br/>         Miglioramento delle competenze sociali.<br/>         Raggiungimento di micro obiettivi e obiettivi attraverso rinforzi positivi</p>   | <p>Formatori della Rete;<br/>         Referenti: insegnanti Bertone e Degni.<br/>         - strumenti tattili e iconici costruiti dagli insegnanti<br/>         -strumenti strutturati<br/>         -materiale didattico per livelli prodotte dagli ins.<br/>         -strumenti digitali.<br/>         -materiali arredo senza zaino<br/>         -Laboratorio dell'agorà e di pittura</p> |
| <p><b>Patto di comunità azione scuola primaria "Italiano per mamma straniera- Il villaggio che cresce" tutte le classi primarie (Progetto finanziato ad Acmos dalla circ 8)</b></p> | <p>a.s . Percorso sperimentale con una classe di circa 20 signore. Alfabetizzazione delle mamme straniere di bambini che frequentano il Villaggio che cresce , tra questi anche allievi dell'IC Pertini</p>   | <p>Favorire i rapporti tra Scuola-Famiglie-Territorio</p>  | <p>Referente Patto di Comunità Referente primaria Savoiaro Esperti esterni Referente Acmos : Francesco Iacola Specchio dei Tempi Anastasia Sironi</p>   |
| <p><b>Patto di comunità azione scuola primaria "L'italiano per imparare e stare insieme" tutte le classi primarie - (Progetto finanziato ad Asai dalla circ 8)</b></p>              | <p><b>as. 2021 2022 n ore c.ca30 ore periodo settembre-dicembre 2021 -Percorsi per NAI - Percorsi di rinforzo per A1-A2 - Rinforzo lessicale</b></p>  | <p>Obiettivi del progetto:<br/>         - Favorire l'apprendimento delle competenze di base italiano L2 per i NAI (nuovi arrivati);<br/>         - Consentire un rinforzo delle competenze linguistiche per apprendere;<br/>         - Favorire un miglioramento delle capacità e competenze di minori già in grado di raggiungere buoni risultati per poter raggiungere risultati ancora migliori da un punto di vista didattico;<br/>         - Favorire percorsi di inclusione efficaci.</p>  | <p>Referente Patto di Comunità Di Massa Referente Azione FS Ughetta Bicolini Referente Asai</p>   |
| <p><b>Progetto “Connettiamo i bambini del mondo” School linking Programme</b><br/><br/> <b>Scuola Primaria</b></p>  | <p>Organizzazione nelle prime settimane di settembre di due percorsi</p>  | <p>Capacità di integrare le TIC nella didattica tradizionale<br/>         -potenziamento del pensiero critico e della capacità di problem solving<br/>         -possibilità di sperimentare l'uso della lingua inglese in situazioni reali<br/>         -conoscere la realtà scolastica e sociale di coetanei nei diversi paesi coinvolti nel progetto</p>   | <p>Docente referente: Di Massa insegnanti delle classi coinvolte Fondazione La Stampa Specchio dei tempi LIM, computer, tastiera, Webcam, cavetto multiplo per usb, stampante e cartucce</p>  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Progetto EDUCORO QUARTE B e A tutto l'anno scolastico</b></p> <p><b>N.5 lezioni 1A,3C, 4C, 5C</b></p>   | <p>Anno scolastico 2020-2021</p> <p>Sviluppare la padronanza vocale; esercitare le capacità d'ascolto; potenziare le abilità ritmico-sonore; ottenere un "ensemble vocale" via via più</p>  | <p>Potenziare lo sviluppo psicomotorio attraverso attività ritmico-espressive e "gesti-suono" per accompagnare la voce;</p> <p>Far acquisire scioltezza ritmica ed espressività nel recitato su base melodica, osservando il rispetto delle pause di silenzio e di respiro ;</p> <p>Acquisire i principi del solfeggio parlato, in riferimento al valore di durata delle</p>   | <p>Savoiardo in collaborazione con Destefanis</p> <p>Docenti delle classi coinvolte</p>  |
| <p><b>Attività corale 2021-2022</b></p> <p><b>PUERI CANTORES - CANTIAMO IN CORO</b></p>   | <p>attività corale</p> <p>annuale convegno interculturale</p> <p>ottobre- dicembre febbraio-aprile</p>  | <p>Capacità di cantare in gruppo con senso ritmico ritmo ed intonazione</p> <p>Competenze sociali</p>  | <p>Marco Rossi</p>   |
| <p><b>Progetto "Laboratorio creativo di arte e immagine"</b></p>  | <p>-supporto per la programmazione, sviluppata con la compresenza di due insegnanti</p> <p>Per le altre classi</p> <p>-consulenza per utilizzo di materiali e tecniche</p>  | <p>-Conoscenza e utilizzo di tecniche diverse e materiali</p> <p>-sviluppo e consolidamento della motricità</p>  | <p>Referente: insegnante Caragliano</p>  |
| <p><b>Corso di approfondimento musicale: educazione ritmica per la classi prime avvicinamento all'uso del flauto dolce dalla classe terza</b></p> <p><b>Scuola primaria</b></p> | <p>12 ore per classe</p> <p>Attività di avvicinamento all'espressione musicale, partendo dall'educazione ritmica e melodica</p> <p>Attività di apprendimento dell'uso del flauto dolce</p>  | <p>Approfondimento dell'espressione musicale attraverso l'educazione ritmica e melodica Lettura di note e semplici partiture sul pentagramma</p> <p>Esecuzione di semplici brani al flauto dolce</p>   | <p>Esperto esterno</p> <p>Insegnanti scuola primaria</p>   |
| <p><b>Francese a scuola – bilinguismo scuola primaria Classi quinte AS 2021-2022</b></p>  | <p>1 ora settimanale da ottobre a giugno</p>  | <p>Avvicinamento ad un nuovo registro linguistico –quarte</p> <p>Consolidamente delle conoscenze acquisite-quinte</p>  | <p>Referente Marco Rossi</p>   |
| <p><b>Progetto "Pratica corale nella Scuola Primaria"</b></p>   | <p>AZIONE 1: propedeutica musicale</p> <p>Il progetto prevede un'ora settimanale di lezione nelle classi della primaria in orario curriculare; per un totale di circa 20 ore a classe, nel periodo gennaio-maggio.</p> <p>Tali attività si svolgeranno in modo integrato all'attività curricolare con esperti interni, in orario curricolare.</p> <p>AZIONE 2: attività corale con esperto interno</p> <p>Per l'attività corale 3 ore settimanali in orario extrascolastico facoltative – uno o due pomeriggi a settimana.</p> <p>Tutte le attività saranno svolte in funzione del rigoroso rispetto delle norme di prevenzioni Covid 19, in vigore al momento dello svolgimento del progetto</p> | <p>- Aver acquisito quel bagaglio di conoscenze necessario a ciascun alunno per prendere coscienza della dimensione musicale.</p> <p>-Aver acquisito la conoscenza e il rispetto delle regole della convivenza democratica.</p> <p>-Aver superato eventuali disagi.</p> <p>-Diminuzione della dispersione scolastica.</p> <p>-Aver raggiunto una cooperazione fattiva e proficua, fra il mondo della Scuola, la famiglia, l'extrascuola.</p> | <p>Referente Marco Rossi</p> <p>Docenti interni: Gabriella Catapano, Prospera Romanello, Marco Rossi, Marzia Savoiardo e altri che individueremo</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><b>Percorso formativo “Metodologia Pedagogia dei Genitori”</b></p> <p><b>destinatari: insegnanti e genitori delle attuali classi 5 A B C D E F, classi 4 A e F, classi 1 A e C e classe 3 C della scuola primaria</b></p> | <p>tre incontri nel corso di ogni anno scolastico; formazione di “gruppi di narrazione”, all’interno dei quali genitori ed insegnanti si confrontano su temi e argomenti attinenti l’età dei bambini/ragazzi.</p>   | <p>genitori e insegnanti si incontrano e si confrontano in un ambito diverso dai colloqui scuola-famiglia;</p> <p>essi si riconoscono come “corresponsabili” nell’educazione del bambino/ragazzo;</p> <p>essi giungono a realizzare un “patto educativo”;</p> <p>genitori e alunni (questi ultimi direttamente o indirettamente coinvolti) arrivano ad una maggiore motivazione e ad una migliore disposizione verso la scuola.</p>  | <p>referente: ins. Oltracqua Alessandra;</p> <p>risorse professionali: insegnanti delle attuali classi 5 A B C D E F, classi 4 A e F, classi 1 A e C e classe 3 C della scuola primaria;</p>  |
| <p><b>Attività di sensibilizzazioni alla lettura <i>Libriamoci - lo leggo perchè</i> - Leggimi ancora (Giunti)- Incontri con gli autori per tutte le classi della Scuola Primaria</b></p>                                    | <p>Percorsi di avvicinamento alla lettura e di cittadinanza attiva</p> <p>Incontro con autori</p> <p>Conoscenza sul funzionamento di una casa editrice e di uno specifici progetti editoriale</p> <p>Condivisione con le famiglie delle tematiche affrontate attraverso confronti dedicato.</p>   | <p>Promuovere competenze di cittadinanza attiva Favorire percorsi di avvicinamento alla lettura</p> <p>Far conoscere e ampliare gli orizzonti culturali degli allievi attraverso percorsi esperenziali innovativi e stimolanti</p>   | <p>Referenti: tutti i docenti delle classi coinvolte</p>  |
| <p><b>Progetto: “Sport per le scuole”</b></p> <p><b>Progetto: “Racchette in classe”</b></p> <p><b>Progetto: “Sportivamente”</b></p> <p>Festa dello sport</p> <p>Endasiadi</p>  | <p>Promozione dell’attività motoria e sportiva:<br/>-educazione ad un sano e corretto sviluppo psico-fisico<br/>-promozione di corsi sportivi per tutti<br/>-massima inclusione e supporto aggiuntivo per tutti i bambini con disabilità</p> <p>Prevede un pacchetto gratuito di cinque incontri di cui indicativamente tre a scuola e due presso il circolo tennistico abbinato. Rappresenta la prima fase del piano pluriennale di promozione del tennis nelle scuole del Piemonte, in avvicinamento alle “Nitto ATP Finals” e “Coppa Davis”.</p> <p>Percorso sportivo multidisciplinare di venti ore atto alla conoscenza e pratica dello sport da parte degli alunni. Permette di acquisire un importante bagaglio di esperienze motorie.</p> | <p>Accrescimento del bagaglio delle abilità motorie. Favorisce la crescita e lo sviluppo di competenze emotive e relazionali.</p> <p>Veicolo di integrazione e potenziamento della socializzazione.</p> <p>Potenziamento della destrezza e dello sviluppo fisico, della capacità di concentrazione, di coordinazione dei movimenti e di equilibrio.</p> <p>La partecipazione prevede l’inclusione di tutti gli alunni.</p> <p>Sperimentazione di quattro diverse discipline sportive quali: basket, pallavolo, atletica leggera e baseball per le classi seconde, terze, quarte e quinte. Per le classi prime viene proposta un’attività motoria di base.</p> <p>- favoriscono la crescita della personalità degli allievi<br/>risultati attesi<br/>-sostengono la cultura dello sport e dei valori di cui si fa portavoce</p> | <p>Referente scuola primaria: ins. Caterina Badas</p> <p>Esperti esterni: istruttori esterni qualificati</p> <p>Referente: ins. Caterina Badas</p> <p>Istruttori esterni FIT</p> <p>Referente: ins. Caterina Badas</p> <p>Esperti esterni: istruttori esterni qualificati</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Classe 4A coadiuvata dalla 5 B</b></p> | <p>Alfabetizzazione al linguaggio cinematografico, anche attraverso la valorizzazione delle competenze presenti sul territorio e il contributo di professionisti del settore.</p> <p>L' immersione e analisi dei contenuti dell'opera filmica</p> <p>Approfondimento delle tematiche ambientali nei percorsi didattici, in maniera interdisciplinare</p> <p>Condivisione dello storytelling del messaggio di cittadinanza attiva che i bambini individueranno come pregnante e immediatamente trasmissibile</p> <p>Ideazione /composizione delle musiche di accompagnamento</p> <p>Realizzazione di un semplice prodotto cinematografico,</p> <p>Realizzazione di una pubblicazione di documentazione di progetto,</p> <p>Apertura ad una riflessione ambientale di ampio respiro, tramite la diffusione della documentazione di progetto (iniziale, in itinere e finale) Riprogettazione condivisa con le scuole che partecipano da diverse parti del mondo al progetto "Connettiamo i bambini del mondo" (Arquata del Tronto, Messico, Nepal...)e ai gemellaggi E- Twinnig..</p> | <p>utilizzo di ambienti di apprendimento innovativi e ristrutturati</p> <p>uso ragionato dei diversi linguaggi e delle tecnologie saranno volano di personalizzazione didattica, emersione delle attitudini dei discenti e valorizzazione delle competenze dei docenti</p> <p>Conoscere le potenzialità sociali della comunicazione filmica sia in termini di trasmissione di contenuti sia in chiave economica- occupazionale</p> <p>Le attività coniugheranno lo strumento cinema, nella sua caratteristica di efficace veicolo di comunicazione di messaggi anche socialmente rilevanti, con la tematica dell'importanza e della necessità della tutela ambientale, rendendo i giovani studenti maggiormente consapevoli delle proprie azioni ed autori di sperimentazioni</p>        | <p>5 B</p> <p>Collaborazioni esterne: Arpa Piemonte</p> <p>Fondazione Specchio dei tempi</p> <p>Museo del Risparmio Iter/Città di Torino Museo Internazionale del Cinema di Torino Professionisti del mondo cinematografico.</p> |
| <p><b>Lo yoga in classe per educare</b></p>  | <p>LEZIONE con metà classe:</p> <p>Rito iniziale</p> <p>Giochi di sintonia/amicizia e riscaldamento</p> <p>Favole con posizioni dello Yoga e giochi di respiro</p> <p>Condivisione</p> <p>Giochi di tranquillità, rilassamento con musica e esercizi di concentrazione e meditazione</p> <p>Rito finale</p>  | <p>Miglioramento della concentrazione e dell' attenzione.</p> <p>Miglior gestione delle emozioni.</p> <p>Consapevolezza del proprio corpo e di se stessi e maggior sicurezza di sé.</p> <p>Calma e rilassamento muscolare e mentale.</p> <p>Maggior autocontrollo, equilibrio, coordinazione, flessibilità, agilità e resistenza</p>   | <p>Referenti: Degni e Bertone</p> <p>Le insegnanti delle classi coinvolte</p> <p>Materiali :tappetino o telo mare, matite colorate, cassa stereo, campana, carte dello yoga, fotocopie mandala.</p>                              |
| <p><b>Classi coinvolte: 4^ A, 5^F</b></p>    |  | <p>Laboratorio di ed. alla cittadinanza</p> <p>Percorsi di sostegno alla didattica</p> <p>Strategie inclusive e cooperative</p> <p>Lavoro di gruppo -lavoro in classi aperte</p> <p>Utilizzo di tecnologie digitali -Individuazione indicatori di processo e strumenti di rilevazione</p> <p>Rilevazione progressi in itinere e a fine percorso</p> <p>Tutoraggio -Attività di doposcuola (1 volta alla settimana)</p> <p>Promozione del benessere a scuola e della lotta alla dispersione</p> <p>Potenziamento della collaborazione fra alunni</p> <p>Ampliamento delle abilità sociali, relazionali, comunicative</p> <p>Sviluppo del senso della cittadinanza -Valorizzazione delle competenze di ciascun alunno</p> <p>Consolidamento di un metodo di studio efficace e autonomo</p> | <p>N. 2-3 educatori professionali ASAI</p> <p>Referente insegnante Sciascia</p> <p>Docenti classi coinvolte</p> <p>Materiali: fotocopie, tablet,</p>   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p><b>PON - Apprendimento e socialità "GIOCHIAMO CON L' ITALIANO"</b></p>   | <p>N°20 studenti della Scuola primaria. 30 ore. Periodo da definire</p> | <p>La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali. L'apprendimento mnemonico di regole, tipico dell'insegnamento della grammatica tradizionale e normativa, può essere superato a favore di pratiche in classe di riflessione e confronto sul meccanismo di funzionamento della lingua. In questo senso l'attività didattica prevede l'adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento del sistema della lingua come quello della "grammatica valenziale" e lo svolgimento di giochi linguistici, che possono rendere l'apprendimento dinamico e stimolante.</p>   | <p>Docente referente prof. Pantano, docente tutor ins. Pera ed esperto ins. Procopio scuola primaria</p>                  |
| <p><b>PON - Apprendimento e socialità "GIOCHIAMO CON LA MATEMATICA"</b></p> | <p>N°20 studenti della Scuola primaria. 30 ore. Periodo da definire</p> | <p>Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.</p> | <p>Docente referente prof. Pantano, docente tutor insegnante Girardengo ed esperto insegnante Bertone scuola primaria</p> |
|   |   |  |   |
|   |   |  |   |

| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "G.B.VICO"  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| TIPOLOGIA E CONTENUTO DEL PROGETTO/ATTIVITÀ  | AZIONI REALIZZATE/DA REALIZZARE:  | RISULTATI ATTESI   | RISORSE IMPIEGATE (PROFESSIONALI, STRUTTURALI, MATERIALI)  |
| <b>Progetto "BELLA PRESENZA"</b><br><b>Rete nazionale</b><br><b>3 regioni italiane Scuola secondaria</b>   | Quattro anni a partire dall' as. 2019/20<br>- 13 azioni<br>Differenti e calibrate azioni di contrasto alla dispersione scolastica e alla povertà educativa, tra cui alfabetizzazione degli allievi stranieri  | Promuovere la bellezza, intesa come attenzione, cura all'ambito pedagogico ed educativo;<br>Rafforzare la presenza, intesa come protagonismo e consapevole partecipazione dei ragazzi e delle ragazze, delle famiglie e del territorio in un'ottica di comunità educante ed orientante;<br>Far emergere la "bella presenza" nascosta nelle storie dei giovani;<br>Confronto costruttivo tra i partner su metodi e le buone pratiche.<br>Alfabetizzazione allievi stranieri | Prof.ssa Leone Sara  |
| <b>Progetto "Italiano per Studiare" per alunni stranieri, preferibilmente di terza media con buona conoscenza dell'italiano di base</b>  | Lezioni in piccolo gruppo;<br>verifica del processo di apprendimento in itinere da parte del docente esterno;<br>osservazione, verifiche scritte e orali in classe, da parte dell'insegnante;<br>momenti di scambio di informazioni tra esterno e docenti curricolare | Miglioramento nella comprensione di un testo in italiano;<br>acquisizione dell'uso della terminologia specifica nelle varie discipline; potenziamento della capacità di studio delle materie.  | Docenti responsabili: insegnante Bicolini e prof.ssa Pellegrino<br><br>Docenti di Italiano degli allievi stranieri<br><br>Materiale di consumo: 800 fotocopie (Fondazione Agnelli dà un contributo di 150 euro per materiale di consumo)<br><br>Docente esterno ASAI Convenzione scuola/Fondazione Agnelli |
| <b>Progetto "Italiano L2 a scuola" moduli di 40/60 ore in orario scolastico per alunni stranieri scuola secondaria 1° grado di prima generazione-livello linguistico A0/A1</b> | Alfabetizzazione;<br>-Semplice conversazione;<br>-Esercizi linguistici in piccolo gruppo;<br>-Verifica dei progressi di apprendimento in itinere;<br>-Verifica da parte degli insegnanti curricolari con prove scritte e orali.                                       | Acquisizione elementi linguistici essenziali per una semplice comunicazione;<br>-Comprensione di semplici messaggi orali;<br>-Produzione semplici messaggi scritti   | Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte e Università di Torino Dipartimento di Studi Umanistici<br>Responsabile insegnante Bicolini e prof.ssa Pellegrino<br><br>Materiale: 200 fotocopie   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p><b>Progetto SOS Fondazione “Giuseppe Ferrero” e Fondazione “La Stampa - Specchio dei Tempi”</b></p> <p><b>Allievi di classi terze con profitto eccellente e alunni in difficoltà</b></p> | <p><b>In attesa di conferma per l'a.s. 2021/22:</b><br/> Lavoro a piccoli gruppi;<br/> -incontro con la fondazione, la DS e i genitori dei ragazzi tutores;<br/> -incontri settimanali di 90 minuti fra allievi tutores e allievi in difficoltà con la presenza del docente referente;<br/> -attività di recupero e di tutoraggio.</p>  | <p>Possibilità per gli allievi più meritevoli di avere visibilità e ottenere una “borsa lavoro”;<br/> -opportunità di preparare interrogazioni e migliorare il profitto per gli allievi in difficoltà in Italiano, matematica e nelle lingue straniere.</p>  | <p>Referente: prof.ssa Cerri; Docenti scuola secondaria</p>   |
| <p><b>Progetto “Orientamento e orientamento fasce deboli”</b></p> <p><b>Alunni di classi seconde e terze</b></p>  | <p>Fasi con il COSP-classi III;<br/> incontri in classe di formazione orientativa; 3) eventuale disponibilità ad accogliere a scuola docenti di scuole superiori di II grado; 4) sportello orientamento;<br/> diffusione delle date di open days; 4) eventuale visita, laboratorio-ponte, a scuole/agenzie formative-classi II e III; 5) informativa e monitoraggio delle iscrizioni on line alle scuole superiori;<br/> predisposizione di percorsi differenziati per studenti pluriripetenti;<br/> prima fase con il COSP –classi II;<br/> laboratori pratici nelle varie scuole professionali per ragazzini in difficoltà.</p>   | <p>Acquisizione consapevolezza alla scelta della scuola secondaria di II grado;<br/> Sviluppo della motivazione all’esperienza scolastica;<br/> Prevenzione dell’insuccesso e della dispersione scolastica</p>   | <p>Dott.ssa Nycz del COSP; Docenti orientatori scuole superiori di II grado e altri Enti contattati.<br/> Referente prof.ssa Greca prof.sse Martino e Cerri</p> |
| <p><b>Progetto “Trinity” Classi seconde e terze</b></p>   | <p>Presentazione degli esami di certificazione Trinity;<br/> -diffusione del corso di preparazione tramite avviso;<br/> -individuazione dei ragazzi interessati;<br/> -distribuzione degli avvisi sulla modalità del pagamento;<br/> -raccolta delle ricevute di pagamento;<br/> -attivazione pratica dei due corsi;<br/> -svolgimento dei due corsi;<br/> -iscrizione dei candidati all’esame (ritiro certificati pagamento, raccolta dati personali, invio dati alla sede Trinity di Londra);<br/> -formulazione on line del time-table dell’esame, tramite anche raccordi con il/la referente Trinity del Centro ospitante;<br/> -accompagnamento dei candidati il giorno dell’esame;<br/> -raccolta e diffusione dei risultati.</p> | <p>Approccio comunicativo in situazione reale o quantomeno realistica;<br/> -ogni livello ha language functions, grammar, lexis, phonology proprie, consultabili in ALTE – Q209 o direttamente al sito <a href="mailto:esol@trinitycollege.co.uk">esol@trinitycollege.co.uk</a>;<br/> -miglioramento delle abilità di listening, listening comprehension, speaking e oral interaction.</p> | <p>Referente: prof.ssa Mangosio</p> <p>Utilizzo di un libro di testo, fotocopie, DVDs, listenings, materiale autentico e/o realistico portato dalle docenti</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>Progetto “Laboratorio teatrale”</b></p> <p><b>Scuola secondaria di I grado</b></p>  | <p><b>In attesa di conferma per l'a.s. 2021/22:</b><br/> N° 10 incontri settimanali di 1 ora e trenta per classe, in orario scolastico.<br/> -Situazioni di interattività;<br/> -brainstorming;<br/> -lavori cooperativi;<br/> -scelta dell'argomento e stesura della trama;<br/> -scelta e distribuzione delle parti;<br/> -prove di recitazione;<br/> -realizzazione di costumi e scenografie;<br/> -prova generale;<br/> -spettacolo finale aperto ai genitori;<br/> -monitoraggio attraverso il confronto tra educatore e docenti.</p> | <p>Acquisizione o potenziamento della capacità di socializzazione;<br/> -riconoscimento della propria capacità espressiva;<br/> -sviluppo dell'interesse e della curiosità;<br/> -miglioramento della capacità comunicativa;<br/> -aumento della propria autostima;<br/> -prevenzione del disagio;<br/> -consapevolezza di un proprio ruolo attivo e partecipe, anche in situazione di mancata integrazione:</p> | <p>Educatore teatrale<br/> Referente: prof.ssa Ginella, docenti di Lettere<br/> altri docenti del C.d.c.</p>   |
| <p><b>Progetto “Scuola dei compiti”</b></p> <p><b>Allievi classi terze con rendimento in matematica sul 5/5,5</b></p>                               | <p><b>In attesa di conferma per l'a.s. 2021/22:</b><br/> Secondo quadrimestre, con cadenza settimanale in orario pomeridiano;<br/> -questionario conclusivo da parte degli studenti universitari;<br/> -monitoraggio da parte dei docenti di classe.</p>   | <p>Miglioramento dell'apprendimento della matematica per affrontare l'esame;<br/> -rinforzo delle basi per intraprendere gli studi nella scuola secondaria di II grado.</p>  | <p>Referente: prof.ssa Leone<br/> Studenti universitari selezionati Tutores per il monitoraggio ovvero docenti in pensione</p>   |
| <p><b>Corso di tedesco Goethe Zertifikat “Fit in Deutsch”</b><br/> <b>-A1 allievi classi II e III;</b><br/> <b>-A2 due studenti classi III.</b></p> | <p>In orario extrascolastico;<br/> -preparazione dell'esame Goethe Zertifikat; -a pagamento</p>  | <p>Miglioramento delle capacità comunicative in tedesco (in tutte e quattro le competenze previste dal QCER).</p>  | <p>Referente: prof. Pantano GOETHE-Institut<br/> Materiale:<br/> -libro di testo da acquistare a carico degli iscritti;<br/> -eventuali fotocopie consegnate durante il corso di preparazione.</p> |
| <p><b>Corso di potenziamento di lingua francese Certificazione Delf</b><br/> <b>- A1, A2</b></p> <p><b>Allievi delle sezioni B, D, E.</b></p>       | <p>In orario extrascolastico.<br/> -Preparazione dell'esame di certificazione Delf;<br/> -a pagamento</p>  | <p>Miglioramento delle capacità comunicative in francese (sia di comprensione sia di produzione orale).</p>  | <p>Referente: prof. ssa Campaiola Alliance Française di Torino</p>   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>Attività complementari di educazione fisica Progetto "Tornei di Istituto"</b></p> <p><b>Classi I, II, III</b></p>   | <p>TORNEI DI ISTITUTO in orario extrascolastico:<br/> Eseguire e proporre strategie di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi durante i giochi di squadra;<br/> Gestire situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario e l'arbitro sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta;<br/> Eseguire le abilità tecniche di base (i fondamentali) propedeutiche agli sport di squadra (calcio, pallavolo, basket, pallamano, etc.);<br/> distinguere le modalità organizzative delle attività e degli sport proposti.</p> | <p>Sviluppo e consolidamento dei fattori emotivo- affettivi e sociali della persona;<br/> Valida alternativa al contrasto della sedentarietà e promozione della salute</p>   | <p>Referente: prof. Valenza<br/> Docenti di Scienze motorie.<br/> Luoghi: palestra e attrezzatura plesso "G.B Vico" a disposizione della scuola.</p> |
| <p><b>Progetto "Scuola Attiva Junior" – Sport &amp; Salute S.p.A.</b></p>   | <p>Per tutte le classi partecipanti, due tecnici federali, uno per ogni sport abbinato alla scuola, collaborano con gli insegnanti di Educazione fisica.</p>   | <p>Promuovere la pratica sportiva attraverso un approccio multidisciplinare, incoraggiando le studentesse e gli studenti, in base alle proprie attitudini motorie ad una scelta consapevole dell'attività sportiva</p>                                   | <p>Referente prof. Valenza, affiancato da 2 esperti esterni.</p>   |
| <p><b>Progetto: "Sport per le scuole" e riguarderà il baseball. In alternativa abbiamo richiesto il badminton. In orario curricolare durante le ore di educazione fisica. Ci sarà un esperto esterno. Attività gratuita</b></p> | <p>In orario curricolare (nelle ore di scienze motorie)<br/> -Offrire ai ragazzi l'opportunità di sperimentare discipline sportive come il baseball (o in alternativa il badminton) sotto la guida di istruttori qualificati, coinvolgendo anche quanti sono diversamente abili;<br/> -far conoscere le caratteristiche tecniche peculiari delle discipline proposte e i meccanismi generali che le regolano</p>   | <p>Creare una base di orientamento per la scelta di una eventuale disciplina specifica;<br/> -garantire pari visibilità anche ai cosiddetti sport minori che godono di una comunicazione mediatica inferiore rispetto alle discipline più praticate.</p> | <p>Referenti: prof. Valenza;<br/> Esperti del Comune di Torino</p>   |
| <p><b>Corso di potenziamento di Matematica</b></p> <p><b>Alunni classi III</b></p>  | <p><b>In attesa di conferma per l'a.s. 2021/22 :</b><br/> -In orario extra scolastico<br/> -Approfondimento delle capacità di operare con i polinomi;<br/> -conoscenza dei prodotti notevoli;<br/> -scomposizione di polinomi in fattori primi;<br/> -calcolo del mcm fra polinomi.</p>  | <p>Arricchimento delle conoscenze e miglioramento delle abilità logico-matematiche;<br/> -approfondimento delle competenze di base</p>   | <p>Referenti: in attesa di nomina</p>  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>START STEM</b></p> <p><b>Alunni scuola secondaria</b></p> <p><b>Alunni classi III</b></p> | <p>Ottobre 2020-marzo 2021:</p> <p>Le lezioni (in orario extrascolastico) saranno offerte a tre gruppi distinti:<br/> recupero di geometria e aritmetica per alunni provenienti dalle diverse classi 2° (in presenza)<br/> recupero/approfondimento di materie stem per alunni di livello medio (matematica, scienze, tecnologia) per alcuni alunni dello stesso gruppo classe (classi 3°, a distanza)<br/> recupero/potenziamento in presenza/a distanza rivolto alle classi 3°.</p>  | <p>Recupero/potenziamento in matematica e discipline STEM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rinforzo dei contenuti curriculari</li> <li>-approfondimenti</li> </ul> <p>Consolidare un metodo di studio</p> <p>Favorire un futuro percorso di studi in discipline scientifiche</p> | <p>Referenti docenti: Licciardo, Di Lupo</p> <p>6 studenti (circa 40 ore ciascuno) di un corso di Laurea Magistrale del Politecnico di Torino</p> <p>(borse di studio grazie al progetto START STEM dell'Unione Industriale di Torino)</p> |
| <p><b>Progetto "Lapis"</b></p> <p><b>Alunni di classi II e III con numero due ripetenze</b></p> | <p>Tempi e modalità da definire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Favorire l'inserimento scolastico- formativo orientato alla personalizzazione del percorso di apprendimento;</li> <li>-migliorare il successo formativo;</li> <li>-conseguire il titolo di studio.</li> </ul>  | <p>Prevenzione e recupero della dispersione scolastica e formativa.</p> <p>Durante l'anno si terranno colloqui con i docenti dei laboratori scuola-Formazione e si attueranno attività di monitoraggio e di valutazione dei risultati.</p>  | <p>Referente: prof.ssa Greca</p> <p>Enti coinvolti:agenzie formative (CIOFS- FP; Associazione CNOS-FAP; Piazza dei mestieri).</p>  |
| <p><b>Progetto MIND UP!</b></p> <p><b>Allievi scuola secondaria</b></p>                         | <p>Attuazione indicativamente da novembre 2021 ad aprile 2022</p> <p>Mind Up è un percorso di apprendimento socio-emotivo che si basa sulla psicologia positiva.</p> <p>Il programma è stato strutturato da docenti dell'Università di Vancouver (Canada) in partnership con la Hawn Foundation (USA). Promuove strategie per aiutare bambini e adolescenti a favorire e rafforzare il loro benessere</p> <p>Consiste in una serie di lezioni studiate per portare la pratica della Mindfulness in classe 1 ora a settimana per 10 settimane, con possibilità di proseguimento a seconda delle necessità e della disponibilità dei docenti del cdc.</p> <p>Dopo una fase introduttiva basata sulle neuroscienze sul funzionamento del nostro cervello in relazione alle emozioni, si passa ad una serie di attività incentrate sulla respirazione consapevole e sulla pratica dell'attenzione focalizzata.</p> | <p>Miglioramento dell'attenzione focalizzata e della concentrazione.</p> <p>Miglioramento dell'autocontrollo e dell'equilibrio emotivo</p> <p>Potenziamento dell'intelligenza emotiva</p> <p>Sviluppo di competenze sociali e relazionali</p> <p>Rilassamento mentale.</p>                  | <p>Referente: prof.ssa Pellegrino</p> <p>Docenti delle classi interessate al progetto</p> <p>Aula LIM, materiale di recupero e di facile reperimento</p>   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><b>Progetto:</b></p> <p><b>“MI LEGO AL TERRITORIO”</b></p>                        | <p>Dopo una lezione introduttiva volta a spiegare i concetti base di alluvioni e terremoti ed informato i ragazzi sul comportamento corretto da seguire in situazioni di emergenza, viene data loro la possibilità mettere in pratica quanto appreso cimentandosi in quiz interattivi ed esperimenti sui modelli LEGO con il compito di scongiurare o limitare i danni dell'evento catastrofico che viene loro proposto.</p> <p>Periodo di attuazione indicativo: da inizio marzo a inizio giugno.<br/>Classi seconde e terze scuola secondaria</p> | <p>Accrescere nei ragazzi la cultura della Protezione Civile e avvicinarsi ai concetti di prevenzione ed autoprotezione, insegnando loro a non sottovalutare i rischi derivanti dai terremoti o dai fenomeni di dissesto idrogeologico;<br/>Sensibilizzare sul rischio sismico e alluvionale sfruttando i modelli Lego con i quali i ragazzi possono interagire</p>  | <p>Docenti referenti:<br/>Muscarello, De Martino</p> <p>Esperti esterni/Partners:<br/>Team studentesco del Politecnico di Torino composto da studenti di ingegneria e architettura.</p> |
| <p><b>Progetto di "Scrittura creativa" DOMUS APRILIA 2021 di Cascina Macondo</b></p> | <p>Classi 1E e 3F durata 2h per classe.<br/>Prevede letture sulla casa, scrittura creativa e creazione di casette con i bambini.</p>  | <p>I partecipanti diretti del progetto avranno l'occasione di avvicinarsi a differenti linguaggi artistici e di acquisire gli strumenti necessari per raccontare in modo « efficace » i contenuti emersi nei vari laboratori che avranno frequentato. Obiettivo del progetto è infatti quello di creare occasioni di vivere esperienze significative da un punto di vista umano, espressivo e sociale, ma anche, grazie all' intervento degli artisti professionisti che guideranno le attività, quello di valorizzare ed elaborare le nuove esperienze, mettendole in forme narrative e comunicative cariche di bellezza e valore artistico, capaci cioè di parlare non solo alle comunità di riferimento dei partecipanti (parenti e amici) ma anche ad un pubblico più vasto.</p> | <p>Docente referente prof.ssa Greca</p>   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>PON - Apprendimento e socialità "SPORT PER TUTTI"</b></p> | <p>N°20 studenti della Scuola secondaria di I grado; 30 ore in orario extrascolastico. Periodo da definire</p> | <p>L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, svolta nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza</p> | <p>Docente referente prof. Pantano, docente tutor prof.ssa Bertolone ed esperto prof. Valenza scuola secondaria</p> |
| <p><b>PON - Apprendimento e socialità "ARTE A SCUOLA"</b></p>   | <p>N°15 studenti della Scuola secondaria di I grado; 30 ore in orario extrascolastico. Periodo da definire</p> | <p>Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.</p>   | <p>Docente referente prof. Pantano, docente tutor prof.ssa Greca ed esperto prof. Derenzis scuola secondaria</p>    |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>PON - Apprendimento e socialità "POTENZIARE LA LINGUA ITALIANA"</b></p> | <p>N°20 studenti della Scuola secondaria di I grado; 30 ore in orario extrascolastico.<br/>Periodo da definire</p> | <p>La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali.<br/>L'apprendimento mnemonico di regole, tipico dell'insegnamento della grammatica tradizionale e normativa, può essere superato a favore di pratiche in classe di riflessione e confronto sul meccanismo di funzionamento della lingua. In questo senso l'attività didattica prevede l'adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento del sistema della lingua come quello della "grammatica valenziale" e lo svolgimento di giochi linguistici, che possono rendere l'apprendimento dinamico e stimolante.</p> | <p>Docente referente prof. Pantano, docente tutor prof.ssa Radice ed esperto prof. Fianza scuola secondaria</p> |
|---|--|--|---|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>PON - Apprendimento e socialità "POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE"</b></p>        | <p>N°20 studenti della Scuola secondaria di I grado; 30 ore in orario extrascolastico. Periodo da definire</p> | <p>La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.</p> | <p>Docente referente prof. Pantano, docente tutor prof.ssa Mangosio ed esperto prof.ssa Girardo scuola secondaria</p>    |
| <p><b>PON - Apprendimento e socialità "POTENZIAMENTO 2° LINGUA COMUNITARIA"</b></p> | <p>N°20 studenti della Scuola secondaria di I grado; 30 ore in orario extrascolastico. Periodo da definire</p> | <p>La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.</p> | <p>Docente referente prof. Pantano, docente tutor prof.ssa Altavista ed esperto prof.ssa Campaiola scuola secondaria</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>PON - Apprendimento e socialità "LINGUE PER VIAGGIARE"</b></p> | <p>N°20 studenti della Scuola secondaria di I grado; 30 ore in orario extrascolastico.<br/>Periodo da definire</p> | <p>La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.</p> | <p>Docente referente prof. Pantano, docente tutor prof.ssa Di Labio ed esperto prof. Pantano scuola secondaria</p> |
|--|--|---|--|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p><b>PON - Apprendimento e socialità "POTENZIARE LA MATEMATICA"</b></p> | <p>N°20 studenti della Scuola secondaria di I grado; 30 ore in orario extrascolastico.<br/>Periodo da definire</p> | <p>Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente</p> | <p>Docente referente prof. Pantano, docente tutor prof. Sicuro ed esperto prof. Gallo scuola secondaria</p>             |
| <p><b>PON - Apprendimento e socialità "ROBOCODING"</b></p>               | <p>N°15 studenti della Scuola secondaria di I grado; 30 ore in orario extrascolastico.<br/>Periodo da definire</p> | <p>Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curricolo sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.</p>   | <p>Docente referente prof. Pantano, docente tutor prof. Muscarello ed esperto prof.ssa De Martino scuola secondaria</p> |